

Portfolio de diseño

Lola Marín Gallego
Estudiante de diseño de producto
Tercer año de estudios en UDIT

Diseñadora de productos y servicios
Ilustradora de dibujos infantiles
Investigadora de biomateriales

Año 2025

Lola Marín

Act. 3er año Grado de Diseño de Producto

Madrid, España UDIT

2020-2022 Grado en arquitectura

Madrid, España UPM

2021 Bachillerato tecnológico.

Madrid, España IES La Estrella

Act Voluntaria de Asociación Ambiental Micorriza

Act Prácticas en grupo de Investigación DESIRE

2023-Act Co-directora del equipo de diseño de la Asociación estudiantil V de Vigüeta

2021-Act Profesora particular de matemáticas.

2020-Act Cuidadora de niños

2023-Act Monitora en Campamento Grupo Joven

Hola! Soy Lola! Gracias por echarle un vistazo a mi portfolio.

Me considero una persona muy curiosa y optimista, me gusta probarlo todo. Siempre he preferido trabajar en grupo y soy devota de todo lo que diga open source o open design. Quizá es la amalgama de cosas que abarca el diseño: una mesa, una nave espacial, un mondadientes, un juego, un evento... lo que me atrajo a este campo, pero si no lo fue desde luego es el motivo por el que me quedé. Es una opinión controvertida, pero soy de esas personas a las que les encanta una encanta una página en blanco.

Con el tiempo todas esas páginas en blanco se han ido convirtiendo en proyectos, y me he dado cuenta de que casi siempre acaban aterrizando en 5 ramas: social, sostenible, interactivo, especulativo y artesanía.

Y es que me encanta aprender, de otros diseñadores, de usuarios, de mis errores, de mis amigos, de artículos... Porque es que es muy cierto que no soy especialista en nada, pero lo que sí soy es experta en empezar de 0.

Sobre mí

Nombre

Social

Sostenible

Investigación

Interactivo

Artesanía

Tags

Color del proyecto para facilitar navegación

Diapositiva del proyecto para facilitar navegación

Foto Principal

Descripción

Descripción general del trabajo.

Tipografía: Atkinson, fuente accesible diseñada por el Braille Insitute

Proceso de ejecución



Teo

Social

Sostenible

Especulativo

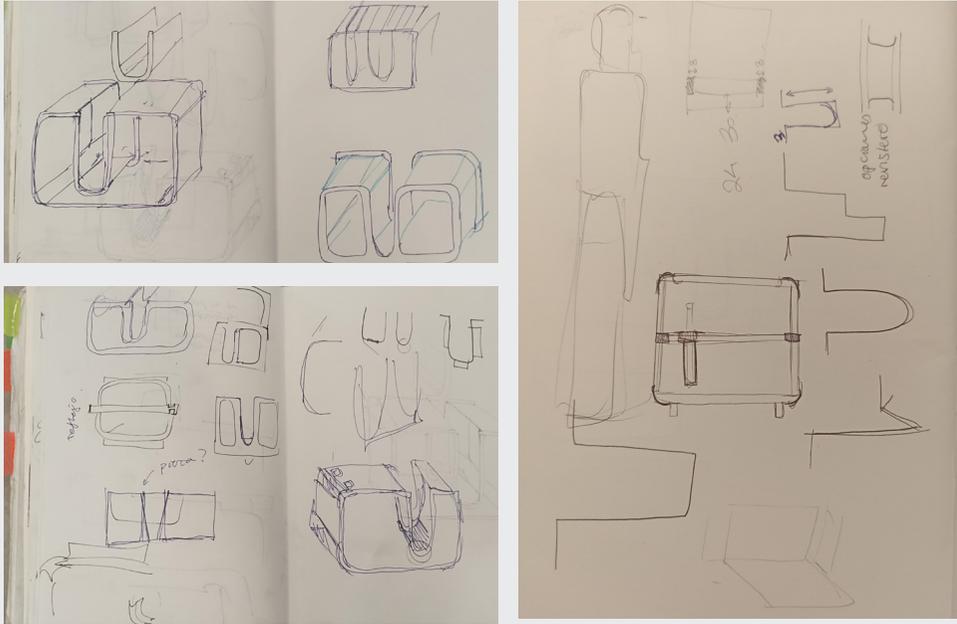
Interactivo

Artesanía



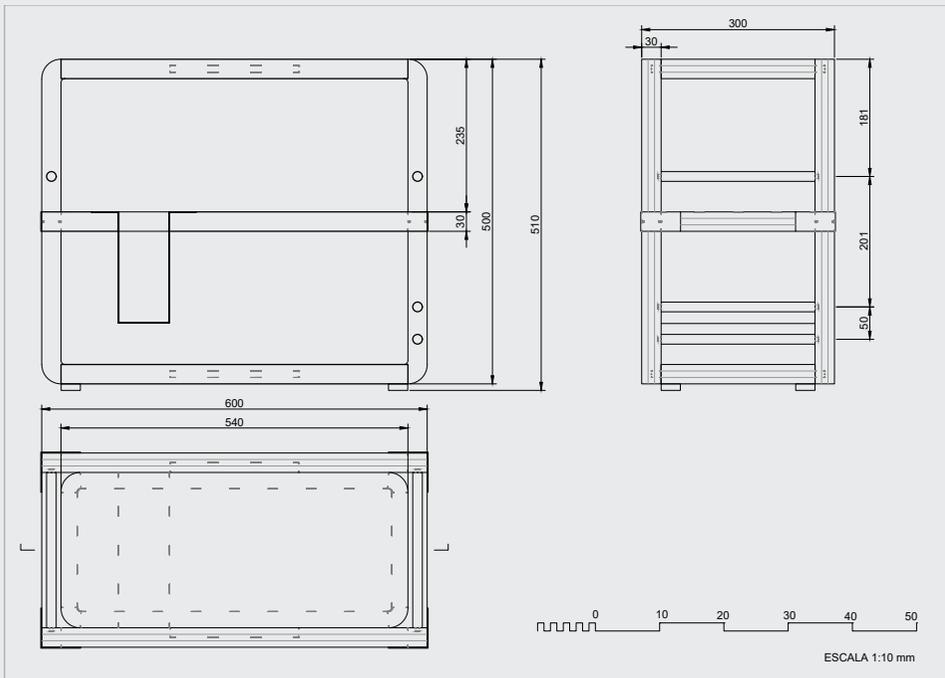
Descripción

Teo es una mesa auxiliar versátil y desmontable que dobla como bandeja de trabajo. Su parte superior se levanta para convertirse en una práctica mesa portátil para tareas independientes. La parte inferior incorpora un módulo de almacenamiento: un revistero metálico de estilo industrial.



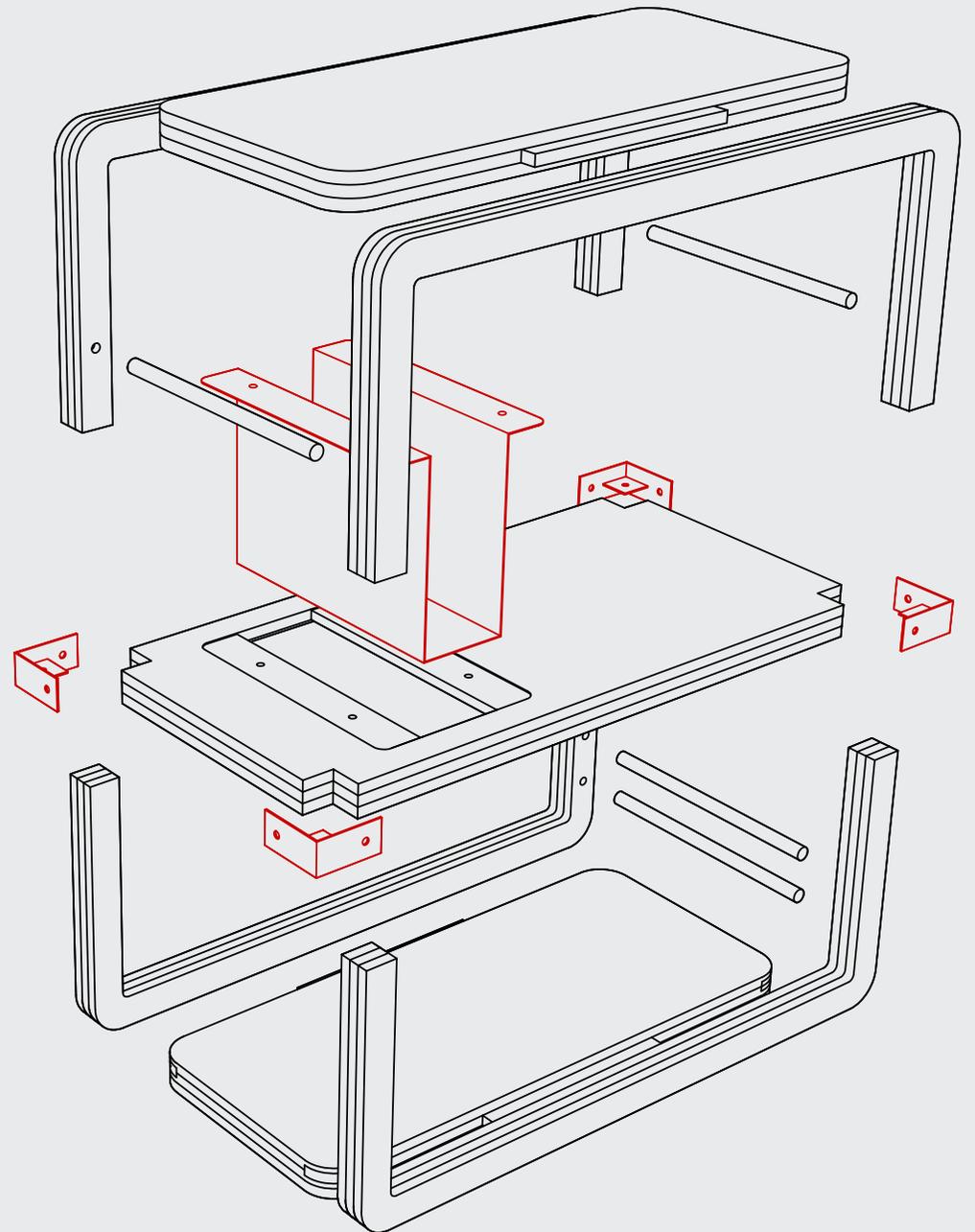
Descripción

Teo es un proyecto desarrollado de forma grupal para la marca woodendot. Se caracteriza por ser completamente desmontable, ergonómico, tener una bandeja extraíble para trabajar desde el sofá, ser personalizable con distintos colotes y experimentar dentro de los límites de la marca woodendot a través de los materiales.



Descripción

Su diseño, original y atemporal, la convierte en una pieza ideal para quienes valoran el mobiliario contemporáneo con carácter.



Jenga XL

Social

Sostenible

Especulativo

Interactivo

Artesanía



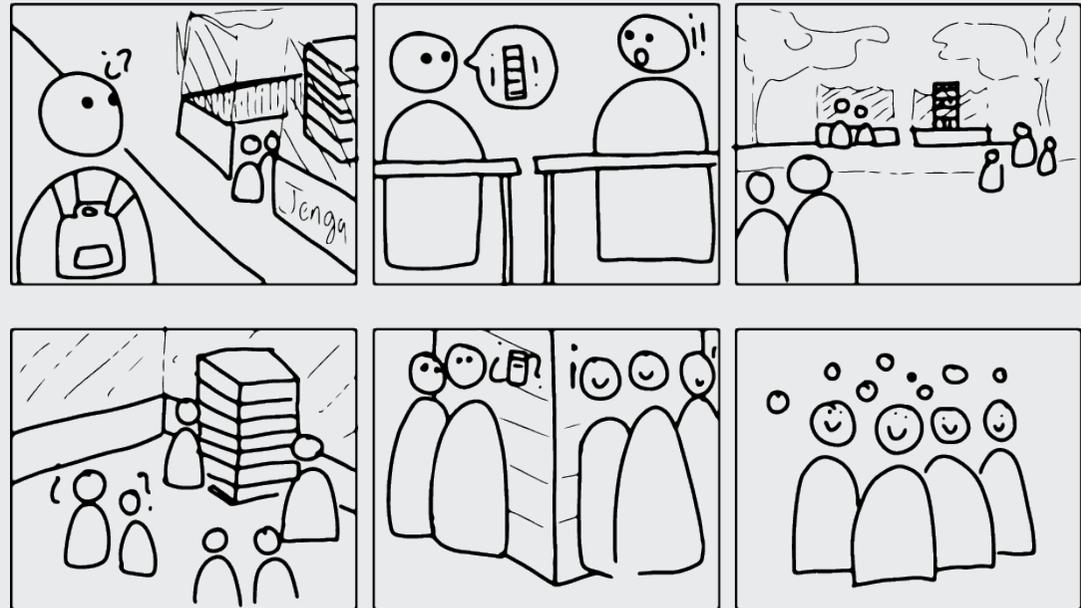
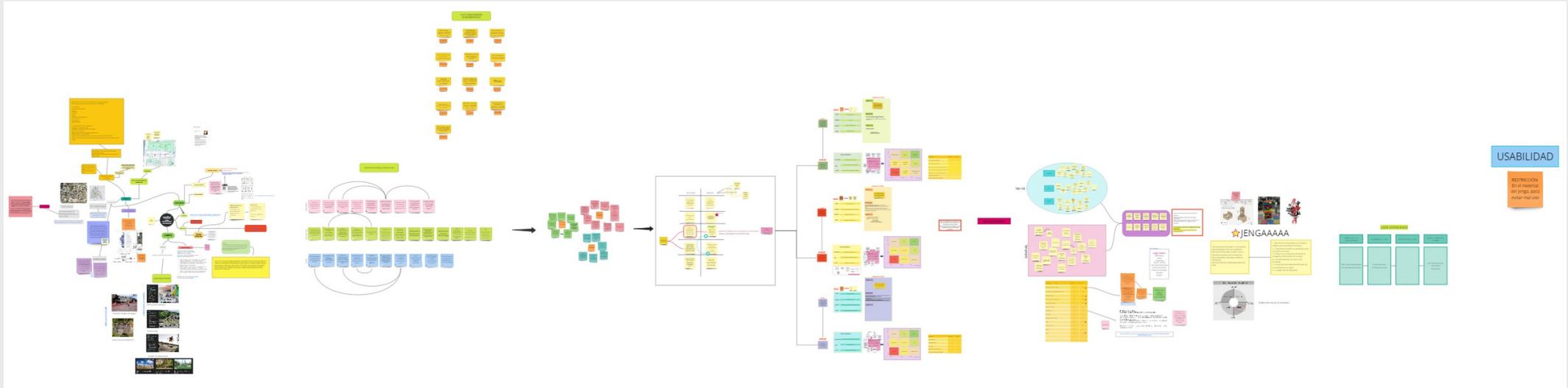
Descripción

Empleando la metodología DCU y doble diamante se desarrolla este proyecto cuyo objetivo es la creación de un espacio urbano diseñado para satisfacer las necesidades de los adolescentes de 14 a 16 años en el barrio de Orcasitas. Reconociendo la importancia de brindar espacios seguros y atractivos para este grupo demográfico para promover su participación activa y sentido de pertenencia.

Proceso

Se acudió al colegio Santa María de Orcasitas para hacer encuestas, entrevistas y prototipado con distintos juegos.

Se trabajó de forma grupal en Miro y se experimentó con formas alternativas de prototipado.



Esqueje

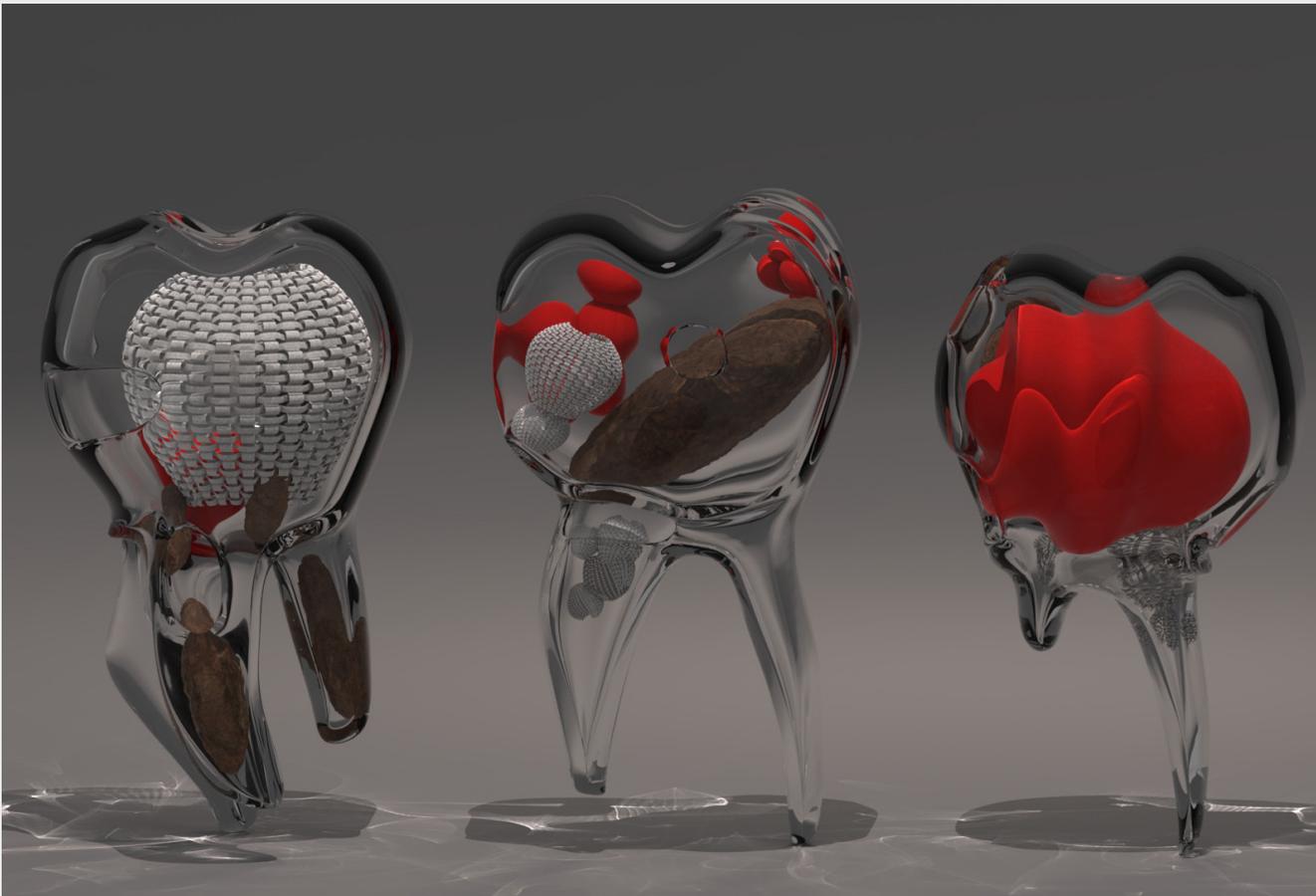
Social

Sostenible

Especulativo

Interactivo

Artesanía



Descripción

¿Y si pudieras sintetizar quien eres en este instante? ¿Y si pudieras llevarte y llevar a los que te quieren siempre en el bolsillo? Esqueje es un proyecto especulativo de unos talismanes que reflejan quien soy a través de las texturas y colores de mi familia. Esqueje es una forma de congelarme en el tiempo, y conmigo a mis seres queridos.



Proceso

El proceso siguió una estructura de exploración abstracta a través de la elaboración de un diccionario formal ligado a adjetivos. Los adjetivos de esqueje:

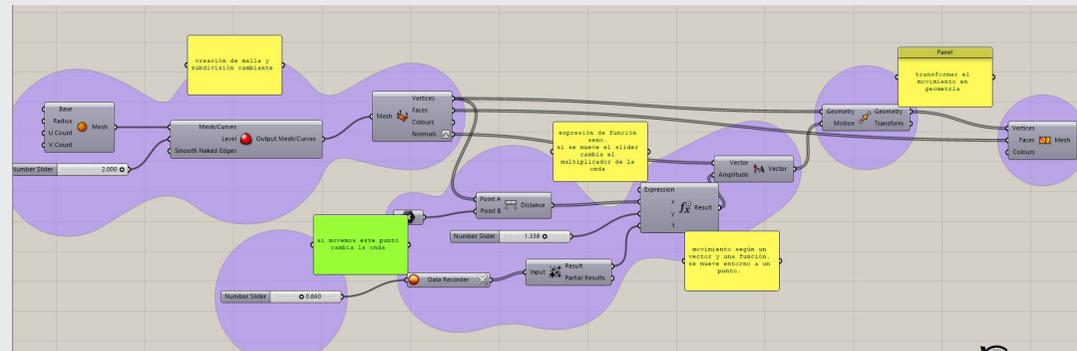
INCÓMODO, VISCERAL, GENERACIÓN, ENSEÑANZA y RECUERDO

Acompañan a todas las decisiones de diseño



Proceso

El proceso se llevó a cabo empleando tres aplicación de modelado y renderizado: Rhino, Grasshopper y Keyshot. Para conseguir esculturas digitales.





AGON

Social

Sostenible

Especulativo

Interactivo

Artesanía

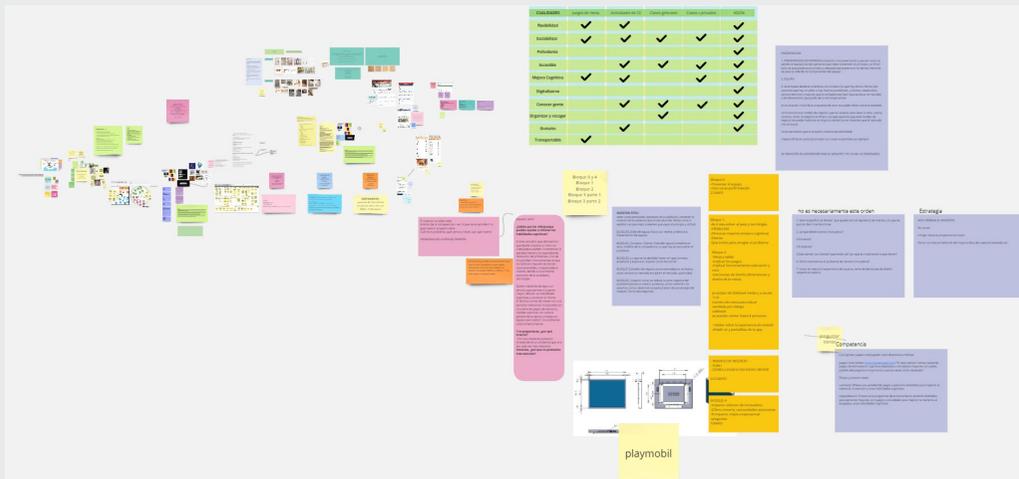
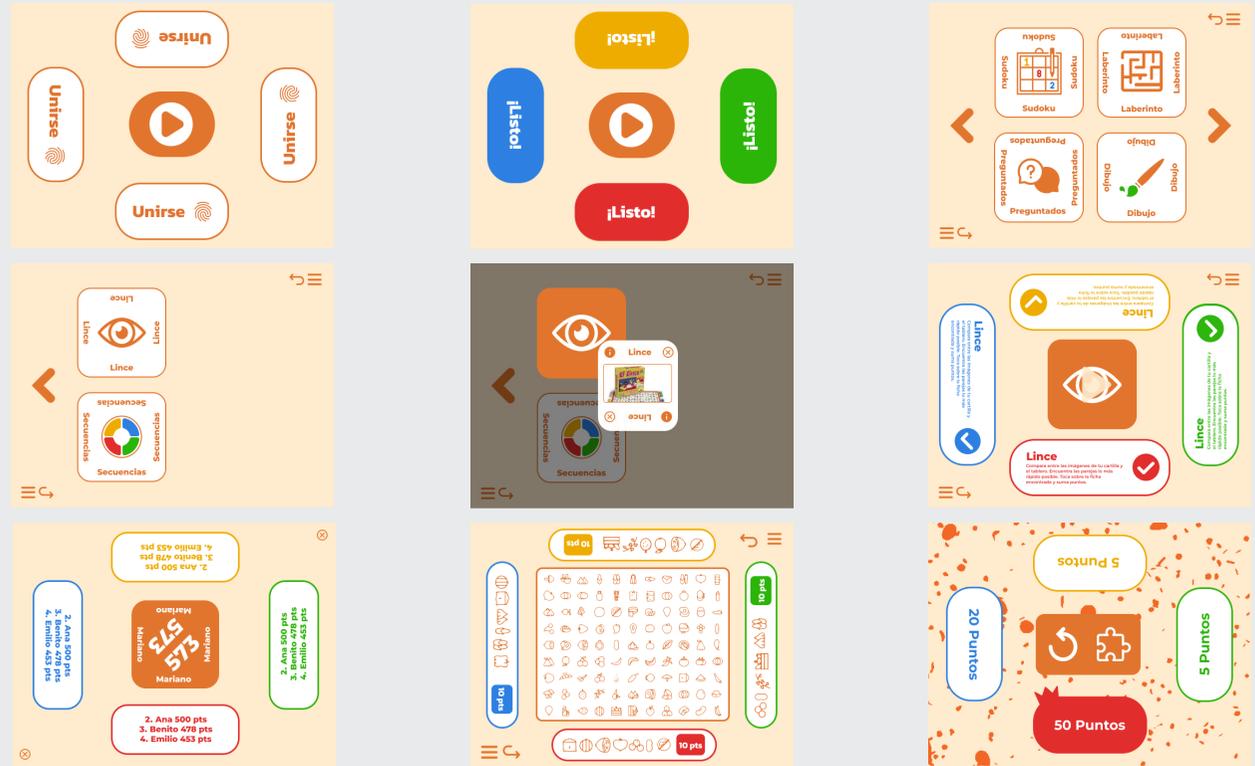


Descripción

El reto del que nace AGON es como el diseño se enfrenta a la tarea de crear experiencias inclusivas, tecnológicamente habilitadas y que fomenten el contacto humano en respuesta a la aceleración de la transformación digital. A través de juegos y actividades interactivas que estimulan la mente, estas mesas están diseñadas para fomentar el bienestar cognitivo y social de los usuarios.

Proceso

Una interfaz alegre, unos colores llamativos y una mesa sencilla de proporciones ergonómicas componen el conjunto de AGON.



En la pantalla táctil central se pueden encontrar una serie de juegos clásicos además de juegos para la mejora cognitiva.

El prototipo para la investigación con usuarios se realizó a escala.

Proceso

Además del producto se diseñó la forma de aplicación del servicio para centros culturales y bibliotecas en la Comunidad de Madrid. El resultado fueron listas para poder apuntarse, folletos informativos y panfletos para distribuir en locales públicos



Un nuevo servicio para ti

AGON

de y conoce gente nueva con AGON. Apúntate con tu forma individual para conocer a otras personas. ¡Compañeros y apareceras en el top 3 del mes! Las listas se semanalmente, ¡reserva tu sitio!

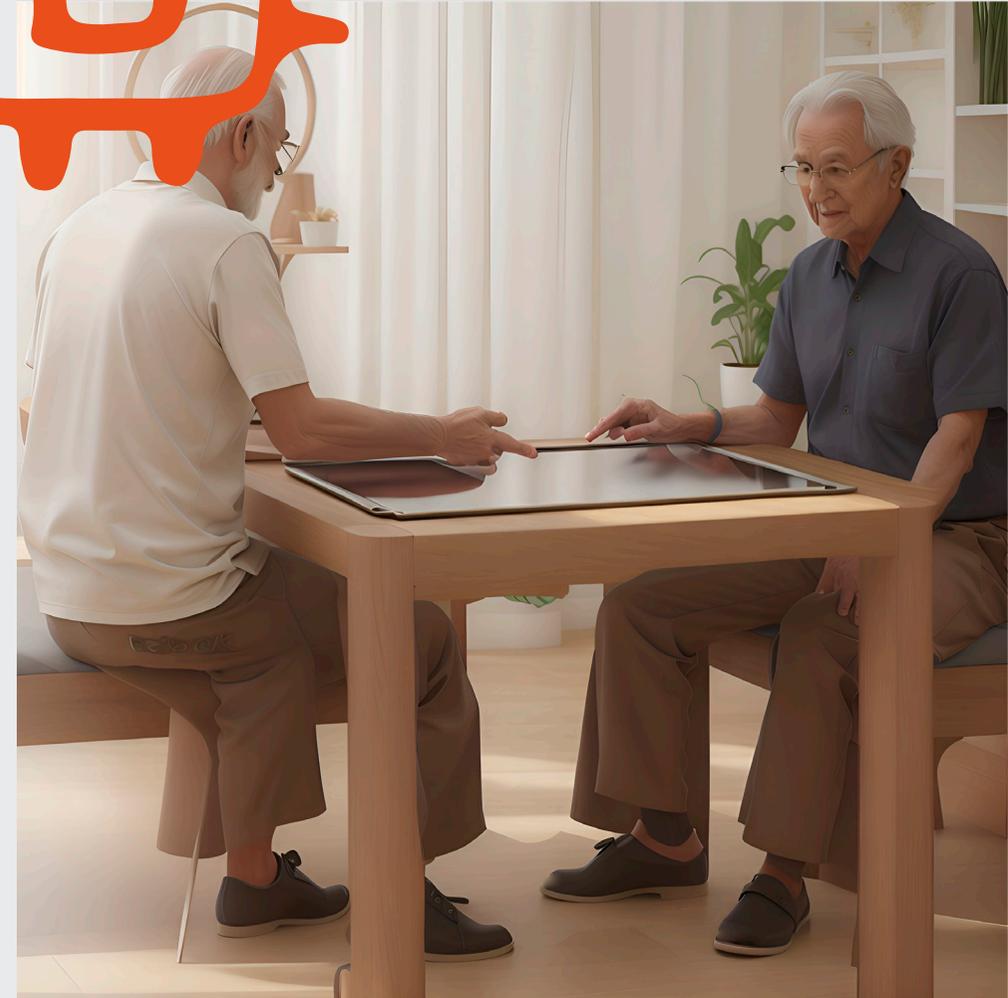
Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

AGON

Los juegos de antes, la tecnología de ahora

¡Descubre una nueva experiencia! Introducimos Agon, las nuevas mesas tecnológicas diseñadas para desafiar tu mente y brindarte momentos de diversión sin igual. Acompáñanos en esta actividad especial y mantén tu agilidad mental mientras te sumerges en un mundo de entretenimiento digital. Nuestro equipo estará encantado de guiarte en esta aventura, ¡no te lo pierdas! Ven y únete a nosotros para disfrutar juntos de esta emocionante iniciativa. ¡Te esperamos!

UCM UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



**Foto generada por IA

M-Tequila

Social

Sostenible

Especulativo

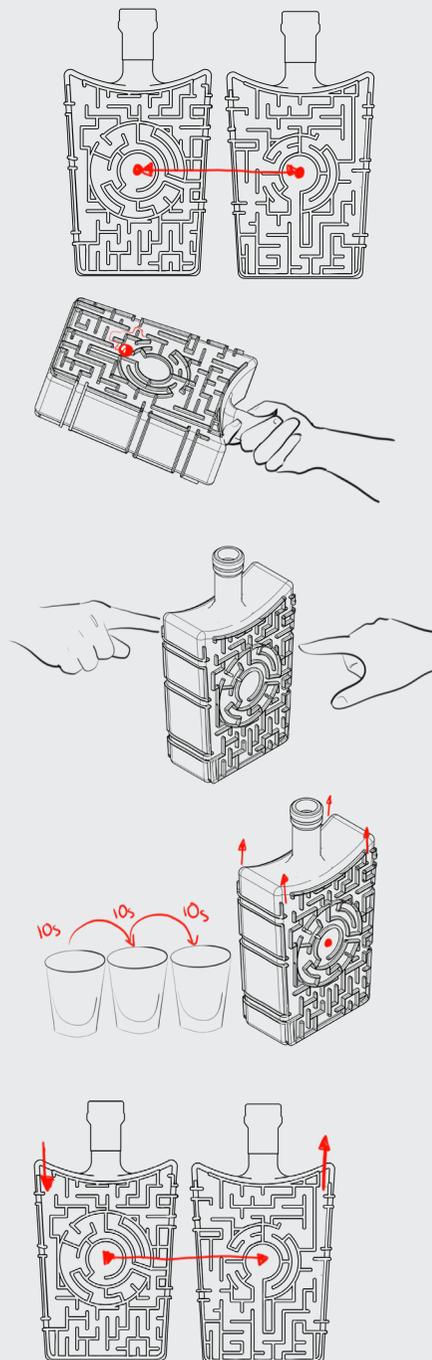
Interactivo

Artesanía



Descripción

La energía eléctrica de la de beber tequila se ve embellecida por el diseño de M, una botella de vidrio que cuenta con 2 laberintos conectados entre sí por canales. Empleando la personalización como eje principal del proyecto, las funciones de M se adaptan a través del juego y sus usuarios.



100% Agave
Tequila proveniente de agave 100%. Doble destilación. Reposado en barrica 2 meses. Volumen de alcohol **40%**.
Producto no perecedero.
Acompañar de sal y limón
75 cl



Proceso

Se propusieron esquemas de juego, un manual de instrucciones y elaborar tres variaciones distintas de etiquetas coleccionables. El objetivo hacer evidente el carácter lúdico de la botella

Veta

Social

Sostenible

Especulativo

Interactivo

Artesanía



Descripción

El concepto nace del reto material, el trabajo con el contrachapad, atendiendo a las preguntas de, ¿Se puede revalorizar el material?, ¿Se puede volver a la madera desde el contrachapado? Además, se empleo este ejercicio para trabajar con los ensambles en formas curvas.



Micelio

Social

Sostenible

Especulativo

Interactivo

Artesanía



Descripción

Desde hace 9 meses trabajo en el laboratorio DESIRe, junto con un equipo de mujeres investigadoras.

Nuestro trabajo está camina entre la investigación primaria y secundaria, con focus groups, trabajo artesanal, leyendo artículos y diseñando con micelio

Descripción

A lo largo de este año nos hemos adentrado en el mundo del Micotextil, y experimentando y documentando cada paso del proceso. Nuestro proyecto busca conseguir flexibilidad y transparencia empleando micelio, un material opaco y rígido.

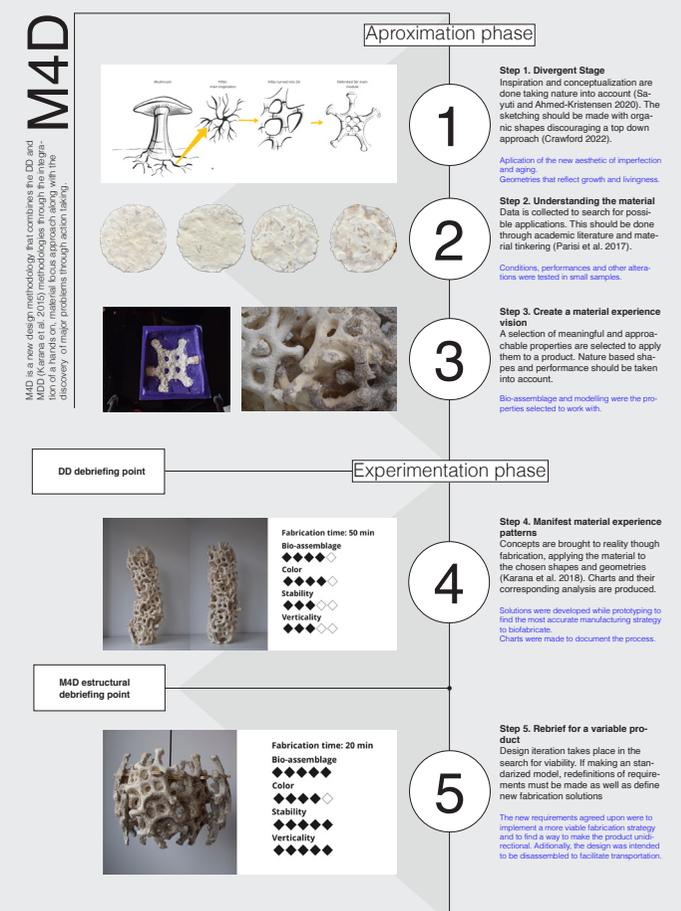
Por otra parte el proyecto tiene una faceta artesanal en la que trenzamos, y cosemos distintos tipos de tejidos para comprobar los límites del material.





Proceso

Además de los micotextiles estamos experimentando con distintos sustratos para crear un panel modular de micelio. El modelado 3D, la elaboración de moldes de silicona y documentación fotográfica son nuestros trabajos diarios.



Tarifario

Diseñadora junior a tiempo parcial		
Din. Bruto	20,000 €	dinero diseñador junior t° parcial
Seguridad Social	6%	
IRPF	20%	
Neto	14,800 €	
Pagos	12	
Cada Pago	1,233 €	

Gastos al mes		
Internet	20	
Inventario	41.66666667	Amortización
Fungible	5	
Adobe	60	
Rhino	40	
KS	8.333333333	
Autodesk	0	Uni-Gratis
Local/Fab	0	Uni-Gratis
Luz	20	
TOTAL	195	

A cobrar	
Ingreso Mes	1,233 €
Gasto Fijo	195
Balance	1,038 €
Jornada Laboral	25
Semanas Mes	4
Horas Mes	100
Precio Actividad	12 €
Precio Persona	10 €
Tengo que Ganar	1,428 €
Precio Hora	14 €

Factura veta		
15 horas	CONCEPTO	165
15 horas	Render	165
36 horas	Prototipo físico	396
	Total	726
15%	IRPF	108.9
21%	IVA	152.46
	Total Ingreso	769.56